

# OPGRADERING PÅ BUDGET

Det, der ville have skræmt de fleste væk hurtigere, end en hest kan rende, vækkede blot Helle Jensens appetit yderligere. For da hun så stuelejligheden i Københavns centrum, var hun ikke i tvivl om potentialet, selv om det ville kræve en del knofedt, mange bøtter maling og ikke måtte koste alverden.

Helle har malet alle gulve hvide for at lukke mere lys ind i lejligheden. Bagefter har hun sirligt bejdset alle mellemrummene mellem brædderne.



### **HVEM?**

Helle Jensen, 47 år, ejer af et headhunterfirma og datingsitet myperfectmatch.dk

### **HVAD?**

Lejelejlighed på 100 m<sup>2</sup>.

### **HVOR?**

Centrum af København.



J

eg stod ikke øverst på ventelisten, men dem, der gjorde, var sprunget fra. Det siger måske lidt om, hvilket førstehåndsindtryk lejligheden gav, fortæller Helle med et smil, da hun tænker tilbage til for 15 år siden, da hun så sit kommende hjem første gang – og slog til.

– Jeg syntes, lejligheden var et scoop. Alene beliggenheden, huslejen og størrelsen var store plusser.

Jeg faldt også for den anderledes indgang, hvor man går ind direkte fra porten og har sin egen lille "trappeopgang". Men det vigtigste var, at jeg kunne udleve min kreative trang her.

Og kreativ har hun i den grad været. Og flittig. Og 100 procent gør del selv-agtig. Der var savsmuldstapet på alle vægge, som hun skrællede af og erstattede med filt. De gamle vinduespartier blev malet ligesom fliserne, og alle gulve fik også en tur med med malerrullen.

– Det er en lejelejlighed, så det gælder om at finde opgraderende løsninger, der ikke er for dyre. Men med maling kommer man altså langt, siger Helle, der derudover selv har sat mosaikker og tapet op i køkkenet og lagt klinker på køkkenbordet.

– Mine forældre er rimelig handy og har selv renoveret hus, så det skræmmer mig ikke at gøre tingene selv. Men jeg søger også efter gode fif på nettet og spørger løs i byggemarkederne. Hvis det går galt, kan man jo altid lave det om – eller finde nogen, der kan hjælpe med at rette op.

### LYS I MØRKET

At lejligheden var en stuelejlighed, skræmte heller ikke Helle.

– Det er en høj stue, så folk på gaden kan ikke kigge direkte ind. Men jeg var nødt til at male alle gulve hvide for at få mere lys ind. Det gjorde helt klart en stor forskel og betyder, at lejligheden slet ikke opleves som en stuelejlighed. Samtidig har det haft den effekt, at alle rummene flyder bedre sammen og ikke opleves som små, opdelt rum, men i stedet som én stor sammenhæng. Gulvene virker nærmest læderagtige i deres udtryk, og de sorte mellemrum mellem brædderne leder tankerne hen på et solidt skibsdæk. Hvert eneste mellemrum har Helle møjsommeligt bejdset mørkt med en smal pensel for at få mellemrummene til at fremstå ensartede og med en grafisk effekt.

– For mig ligger helheden i detaljen. Indretningen må gerne have lidt kant og finesser – og det synes jeg, de sorte linjer i gulvet giver. Håndværksmæssigt behøver alting ikke at være perfekt, og gode detaljer flytter fokus fra eventuelle fejl og mangler.

– For mig er det ren afslapning og meditation at indrette mit hjem. Jeg forsøger også at vise min personlighed igennem min indretning – og jeg er til rene linjer og rum, som ikke støjer så meget. Som selvstændig lever jeg i et højt gear med mange projekter, ansvar og forpligtelser. Derfor er det rart med et hjem i en lys og simpel energi, hvor jeg bare kan være.



Når man bor til leje, skifter man ikke bare lige elementer og hvidevarer ud. Helle Jensen har til gengæld tilføjet nogle markante detaljer, som giver en stor effekt, som for eksempel den brune, lidt rustikke mosaikvæg. Til højre er der kig til fadburet, hvor Helle meget belejligt kan opbevare alt og dermed holde køkkenet helt enkelt og ryddeligt.

En kantet væg i køkkenet, der ikke kan bruges til noget fornuftigt, har i stedet fået tapet, som skaber sin egen effekt i rummet. Skraldespanden er fra Vipp. De hvide lamper er fra Ikea.

Et kig fra spisestuen ind i stuen. Den hvide flettede papirlampe er fra Illums Bolighus.

**”Jeg stod ikke øverst på ventelisten, men dem, der gjorde, var sprunget fra. Det siger måske lidt om, hvilket førstehåndsindtryk lejligheden gav”**



**TIP**

Gør som Helle og vælg én farveskala, og hold dig så til den, så får du det mest gennemførte udtryk.



## ■ bolig

Stuen har en hvid base med brune møbler og accessories. Sofaen er fra Bolia. Hjørtegevirerne på væggen er fundet på loppemarked. Puder, bakke og flødekande er fra Illums Bolighus, hvor Helle køber de fleste af sine ting til hjemmet.



Det organiske element er en rød tråd i hele indretningen; lige fra de brune jordfarver til naturens egne materialer. De rå birkestammer fik Helle hos en blomsterbutik, der havde dem stående i baglokalet, efter de havde været brugt til en dekoration. Sammen med den reflekterende glasoverflade i sofabordet giver det næsten en oplevelse af at være ved en sø i naturen.




Stingray-gyngestolen er en nyfortolkning af den gamle klassiske gyngestol. Sidebordet er en træstub, Helle selv har malet sort. Væglampen er fundet på et loppemarked i Tisvilde.



Mørkebrunt korktapet og et gulvtæppe i jordfarver bringer elegant naturen ind i stuelejligheden midt i byen. Både gulvtæppet og spisebordet er fundet på lauritz.com, og stolene er fra Hay. Lampen er en Fog & Mørup, som Helle har overtaget fra sin onkel. Tapetet er fra Retro Villa.







Helle Jensen driver et headhunter-firma og har for nylig barslet med endnu et foretagende, myperfect-match.dk, som er et datingbureau for mennesker, der ønsker at finde sammen på baggrund af de personlige værdier, de har. Her bliver taget højde for familiebaggrund, drømme for fremtiden, forhold til økonomi og til, hvordan de bor og indretter sig.

Lyngby-vasen har Helle købt for nylig, mens den sorte gummivase er en gave fra hendes søster. Messingvasen fra Skjalm P. giver en flot effekt til den rå korkvæg og de elegante hvide flader. Korktapetet er fra Retro Villa.

Det er som at vågne op til et meningsfuldt mantra, siger Helle om sin vægsticker. Sengebordet er fra Excel.

